



# L'odyssée de la moustache

## L'odyssée de la moustache - fiche technique son et lumière

Lumière

- 14 PC lentille claire 1K
- 1 PC lentille claire 2K
- 18 PAR64 lampe CP62
- 5 Découpes Robert Juliat 614 SX
- 5 Découpes Robert Juliat 613
- 1 Découpe Robert Juliat 713
- 1 Découpe Robert Juliat 714
- 2 Horiziodes 1K (éclairage public)

- 1 gobo type small bubble (rosco 79650) avec porte gobo pour RJ 713
- 1 iris pour RJ 714
- 4 Pieds pour projecteur
- 4 platines pour projecteur
- Console souhaitée : presto - pronto - mentor - congo - (voir technicien)
- Bloc de puissance - 2K à 3K / circuit



Gélatés projecteurs	LEE FILTER													ROSCO	
	079	104	106	119	128	135	147	151	152	158	200	201	203	119	
PC 1K								3	4				6		1
PC 2K			1												
Découpe	1		1		2			1						1	5
PAR 64		1		5		1	5			3	2	1			

Merci de prévoir le nombre nécessaire d'élingues pour la sécurité de la manifestation, le gélâtage des projecteurs, les grilles et le Control DMX

SOUND

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - (voir technicien)

- 1 Console type Yamaha 01 v96 ou équivalence
- 1 Equalizer 31 Bandes avec cable d'insert sur le master
- 1 Connectique mini-jack stéréo pour banchement ordinateur
- 1 ensemble émetteur récepteur Sennheiser UHF - (voir technicien)
- 1 capsule noire omnidirectionnelle montée en cravate - Mke2 (SENNHEISER) ou 4060 (DPA)
- 1 Jeu de 2 piles LR6 AA

Merci d'installer Les régies côtes à côtes. Le placement régie ou salle est à valider avec le régisseur. Selon les configurations il est possible que la régie lumière et son soient contrôlé par ordinateur.

# L'odyssée de la moustache

fiche technique - suite

- 1 Machine à brouillard MDG atmosphere ou Unique v2 selon taille plateau avec controle DMX sur 2 canaux ou SEL + ventilateur pour brassage de flux (*voir technicien*)

Pour la représentation du spectacle de l'odyssée de la moustache, un régisseur du spectacle sera présent pour le focus, l'encodage et la restitution pendant le spectacle.

Le plan de feu du spectacle doit être monté et gélâté avant l'arrivée du régisseur le jour même afin de commencer le focus.

Le jour du spectacle, les besoins techniques minimums sont :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 électro

**!! Il est évident que selon la jauge, le plateau et les créneaux horaires, ces demandes peuvent être modifiées !!**

Pendant le spectacle les besoins techniques sont :

- 1 régisseur son en soutien
- 1 régisseur lumière en soutien

## Contact Régisseur général

**Yvan Bonnin** Gsm. 06 10 84 78 34

Email : [yvan@lagencedespectacles.com](mailto:yvan@lagencedespectacles.com)

site : [www.magichousestudio.net](http://www.magichousestudio.net)

