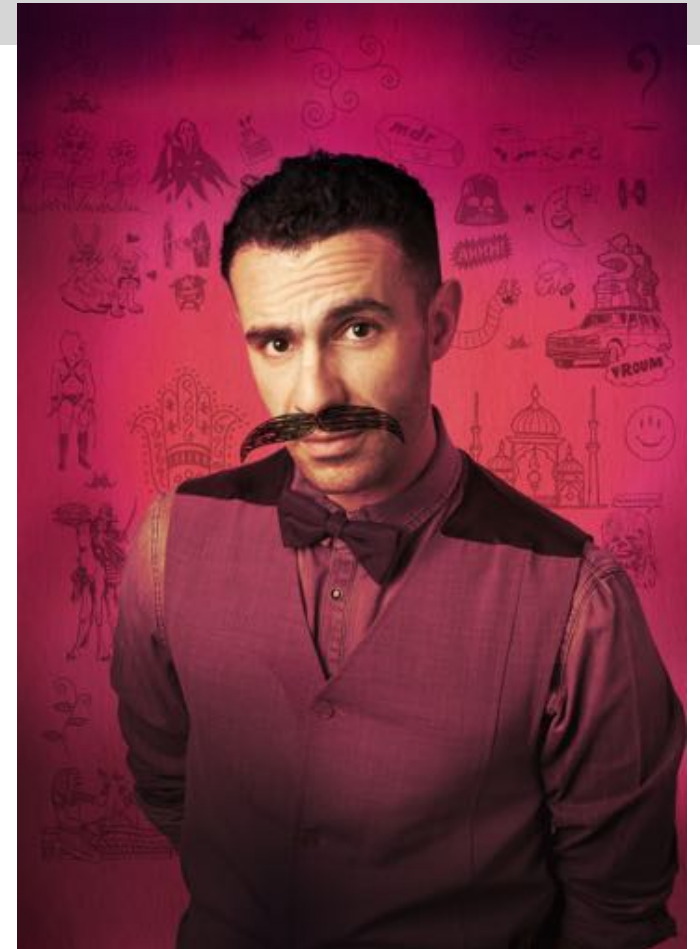


# L'ODYSSÉE DE LA MOUSTACHE

Seul en Scène – THEATRE HUMOUR  
écrit et interprété par ALI BOUGHERABA

PRIX  
PHILIPPE AVRON  
2015



**THEATRE D'HUMOUR**  
**Tout public à partir de 12 ans**

**Seul en Scène**

# L'ODYSSÉE DE LA MOUSTACHE

Le généreux Ali Bougheraba incarne chacun de ses personnages avec un humour plein de sensibilité.

TELERAMA

Le généreux Ali Bougheraba, savant et savoureux **conteur du quotidien**, nous embarque dans un  **récit tendre et intelligent** dont l'**humour** est le fil rouge.

Comme tous les soirs, Ali raconte des **histoires à sa fille**. Chevalier papa, héros des temps modernes, Ali affronte un à un les périls placés sur le long chemin de la paternité.

Il tente de **répondre aux questions** si joliment innocentes et pourtant terriblement complexes de sa fillette de 4 ans et transforme ainsi les gravités du quotidien en merveilles à écouter.

Il brode, imagine d'incroyables histoires, pleines de merveilleux, **pour expliquer la vieillesse, la peur, l'homosexualité, les problèmes identitaires...**

Dans une **mise en scène de Marc Pistoletti**, sobre où se déploie toute la qualité du texte et du jeu de l'artiste, Ali joue de ses **nombreux talents**. Conteur à la narration impeccable, il est aussi un comédien subtil, capable d'incarner une multitude de personnages, à la fois ordinaires et excentriques.

À l'image de son premier seul-en-scène, « *Ali... au pays des merveilles* », le **comédien et humoriste** nous embarque dans des histoires tantôt fantaisistes, tantôt émouvantes toujours traversées d'humour.

Ce spectacle est un beau moment de **lucidité et de tendresse** où Ali restitue avec une grande poésie les **peurs et désirs des êtres humains**.

Ali Bougheraba est bel et bien un « gentleman populaire ». A l'image de sa tenue de scène : costard et baskets.

Au fur et à mesure, le simple conte pour enfant s'éloigne du sujet de départ et se transforme en **petit traité d'humanité**, pas une seconde où l'on n'est pas touché par le discours d'Ali.

Il joue avec une **justesse des mots** et de son regard malicieux pour parler de **discrimination et de tolérance** tout en nous faisant rire.

Laissez-vous embarquer dans les histoires tantôt drôles, tantôt émouvantes, toujours **pleines de sincérité**, de ce **talentueux comédien**.

Texte et Jeu >

**Ali Bougheraba**

Mise en Scène > MARC PISTOLESI

Musique > G. Cosenza & A. Morata

Spectacle créé en juillet 2013  
au Théâtre du Chêne

## La presse en parle

Il a du bec, de la gouaille et de la poésie. Ali livre une nouvelle facette de l'humour phocéén, celui d'un conteur doublé d'un caricaturiste capable de bruer tous les sons, d'imager le langage avec fantaisie et de se transformer à la manière d'un Fregoli moderne qui saurait faire rimer énergie et mélancolie. **LE MONDE**

Solaire, agité, élastique et conteur né, l'humoriste invente un monde et un langage en s'appuyant sur des personnages chatoyants. Son style tendre et mordant fait mouche. **L'EXPRESS**

Ali, savant et savoureux conteur du quotidien, ouvre les portes de sa caverne aux merveilles. Justesse des mots et du jeu, regard malicieux : que le ton soit grave, enjoué ou tendrement moqueur, l'humour est toujours au rendez-vous. **FIGARO MAGAZINE**

Ali est un humoriste conteur, un comédien atypique, ses récits épiques, sans clichés relèvent plus du conte théâtral que du pur on man show. **LE POINT**

Ce n'est pas le premier cliché auquel on pense quand on dit « Marseille », mais Ali Bougheraba est bel et bien **un gentleman populaire**. A l'image de sa tenue de scène : costard & baskets. Ça tombe bien, on voit rarement quelqu'un aussi à l'aise dans ses baskets. Face au public, il donne l'impression

d'être au conte ce que le *comédien-jongleur-bateleur* est aux arts du spectacle : un condensé de talents. **Un festival à lui tout seul**. C'est donc avec une langue très affûtée et autour d'un fil narratif consacré à sa récente paternité qu'Ali soulève des sujets aussi divers que la vieillesse, la peur, l'homosexualité ou le problème identitaire auquel la génération issue de l'immigration maghrébine est confrontée en France comme sur la terre des aïeux. La question n'est pas longuement traitée mais le peu qui est dit est tellement vrai et surtout inédit sur une scène de théâtre. Ni faussement drôle ni pathétique, on apprécie donc particulièrement ce geste authentique qui tempère favorablement avec toute la légèreté contenue dans le spectacle. **DANS LA TETE DU SPECTATEUR**

Il ne se passe pas une seconde où on n'est pas touché par le discours d'Ali Bougheraba. C'est un artiste proche de son public... la magie du comédien, c'est de nous embarquer dans des histoires tantôt drôles, tantôt émouvantes, **avec un talent de conteur incontestable**. **FRANCE NET INFO**



## Le mot d'Ali



L'objectif ici est de parler de mes origines mais clairement sans faux-semblant, l'inconscient collectif en France, veut que les maghrébins, les arabes, comme on nous appelle, soient arrivés en France dans les années 70, pour un renfort de main d'œuvre, pour les plus perspicaces, nous étions déjà là à l'époque de la guerre de 14 comme première ligne, « que neni » comme dirait Jean-Baptiste, nous étions là bien avant. Malgré cette cohabitation séculaire, j'ai l'intime conviction que l'on ne nous connaît toujours pas ! Et lorsqu'on ne connaît pas quelqu'un, on lui crée une image !!! C'est le constat alarmant des choses, l'arabe, le musulman, l'étranger est responsable de tous les maux de la société française. C'est la même chose au niveau mondial. Une diabolisation surmédiatisée.

Petit, au cinéma ou à la télé, les méchants dans les films c'étaient les russes ou les asiatiques, j'éprouvais un malin plaisir à voir le héros réussir sa mission et les anéantir... Aujourd'hui j'ai du mal avec ce genre de film, violence gratuite, propagande et surtout les méchants c'est nous ! Pour faire simple ce spectacle est une présentation, bonjour voilà moi je suis comme ça... J'ai des joies, des peurs ou des faiblesses, des croyances aussi comme tout le monde...

C'est une invitation à faire connaissance réellement avec l'autre, aller à la découverte.

**ALI BOUGHERABA**

## Le Public en parle



Ali part des questions de toutes sortes que son enfant lui a posées naïvement... et les réponses ne sont pas toujours aisées ! Des sujets très sérieux et d'actualité sont même abordés ! Un humour très bienveillant et généreux. Excellentes pantomimes et un art de faire surgir d'autres personnages par l'imaginaire. On s'est régalés ABSOLUMENT EXCELLENT

Ali Quel Talent ! Ton second spectacle est une merveille, du rire, de l'émotion, des personnages joués à la perfection sans aucun artifice... A VOIR ABSOLUMENT

Une heure et demie de situations cocasses racontées avec chaleur et entrecoupées de moments plus intimes, plus tendres, plus émouvants. On a tous fini debout ! Bravo Ali

Superbe soirée fous rires dans le beau théâtre du gymnase à Marseille humour et textes subtils, une énergie de folie un « Alien » ce Ali ! Un immense merci pour cette soirée exceptionnelle Ali.

Super ! On passe du rire à la réflexion. Plus qu'un humoriste, une vraie pièce de théâtre !

Un des spectacles les plus juste que j'ai jamais vu. Touchant, drôle, maîtrisé, mise en scène excellente. Un conteur exceptionnel !



## **Nos escales depuis la création...**

CRÉATION JUILLET 2013 – Théâtre du Chêne Noir, Avignon.



© Photos Ybao – capitulation pour la Chaîne Comédie – 23 juin 2015

Vulbens, Paris, Sassenage, Châteauneuf de Grasse, Marseille, Bouc Bel Air, Tunis, Gardanne, Toulon, Mende, Rouen, Illkirch, Moulins, Montpellier, Cannes, Cournon d'Auvergne, Noves, Avignon, Barbentane, La Ciotat, Vitrolles, La Garde, Gignac, Wissembourg, Oberhausbergen, Feignies, Venelles, Castanet Tolosan, Troyes, Plan les Ouattes, Rilleux la pape, Les Pennes Mirabeau, Dakar, Cornillon Confoux, Pontault-Combault, Serre Chevalier, Carros, Saint Martin de Crau, Montbazens, Mornant, Charleval, Pornichet, Lambesc, Clichy, Villeparisis, Eygalière, Saint Jean de la Ruelle, Veynes, Avignon, Mauguio, Vallet, Saint Lyphard, Vernouillet, Soyaux, Arcueil, Roubaix, Sélestat, La Talaudière, La Vallette du Var, Cassis, Schiltigheim, Dijon, Boège, Collias, Montpellier, Vienne...



[www.lagencedespectacles.com](http://www.lagencedespectacles.com)

[contact@lagencedespectacles.com](mailto:contact@lagencedespectacles.com)

FB : LOdysséedelamoustache / Lagencedespectacles

TWITTER : @AgenceSpectacles