



# TU ME SUIS ?

CLOWN . HIP HOP . MUSIC LIVE

Collectif quatrième souffle

# Spectacle pluridisciplinaire danse Clown & music live

Version Tout Public - 1 h

Version Jeune Public à partir de 10 ans : 50 min

Concepteurs. Interprètes

**Muriel Henry** . Clown

**Patrick Pirès alias P.Lock** .danseur

**Jérémie Prod'homme** . batteur

Collaboration Chorégraphique

**Stéphanie Chêne**

Création Lumière

**Pascal Aurouet**

Costumes

**Erick Plaza Cochet**

Production

**Renn Compagnie** . **Tellem Chao Compagnie**

© photos

Gilles Aguilar

Gilles Lasselin

COPRODUCTIONS

**CCN de Créteil et du Val de Marne**

**Cie Kâfig**

**Centre de Danse du Galion**

SOUTIENS

**Centre Chorégraphique Pôle Pik**

**La Vilette 2015, Moov'n Aktion**

**Ville de Rosny sous bois**

## LE COLLECTIF

Le collectif 4ème souffle est né de la rencontre de la clown Muriel Henry, et des danseurs Hip-Hop Patrick Pires et Hakim Hachouche au sein de la Cie Montalvo-Hervieu en 2006. Ils tournent ensemble à travers le monde durant plusieurs années et découvrent les points communs entre leurs pratiques artistiques : appétit pour l'improvisation, jeu avec le public, humour, générosité...

Ils décident de se lancer dans un travail d'expérimentation avec un batteur, qui rejoint cette étonnante bande d'artistes hétéroclites et c'est en 2011 que le collectif et le spectacle éponyme **Le 4ème souffle** voient le jour à l'occasion du Festival Suresnes Cités danse Connexions au Théâtre Jean Vilar.

La pièce, qualifiée "d'ovni théâtral", connaît un chaleureux accueil du public et des professionnels, proposant une forme innovante et ludique.

Cette conférence dansée déjantée, donne à voir au public tout ce que l'on cache habituellement : les débordements, la fatigue, les ratés, la folie qui accompagnent toutes créations artistiques.

Suivront cinq années de tournée en France et à l'international avec plus de 100 représentations

En 2016, ils créent **A Flux tendu**, seconde création du collectif qui s'est jouée dans le cadre du festival Karavel, festival Kalypso (CCN de Créteil / Cie Kâfig) et pour le festival Suresnes Cités Danse.

En 2017, **Tu me suis ?** Trio qui réunit Muriel Henry, P.lock et Jérémie Prod'homme aux baguettes.

## BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>



## CONTACT DIFFUSION

Anne-Lise OURMIERES

06 74 59 44 49

collectif.quatrieme.souffle@gmail.com



Création 2017

## TU ME SUIS ?

**Un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle d'une rencontre : un danseur Hip Hop et une clown débordante de mots et d'énergie, dialoguent au rythme d'une batterie, métronome de leurs émotions.**

**La danse, les mots et la musique s'entremêlent pour trouver dans le rire une façon d'être ensemble.**

**Tu me suis ?** ne raconte pas la même histoire à tous le monde. La lecture des scènes reste ouverte suivant son âge, son ressenti... Pas de morale à l'histoire et pas de chronologie, ce spectacle puzzle se libère de la logique narrative et de la psychologie. Petits et grands spectateurs tisseront leur propre chemin dans le dédale de ces croisements à répétitions, même si dans les excès et la maladresse liés à l'émoi amoureux chacun pourra se reconnaître.

**Tu me suis ?** C'est la rencontre entre un danseur expert en grammaire hip hop et une clown bavarde, acrobate du verbe. Ils se croisent et se recroisent créant une mosaïque de situations amoureuses où humour et danse s'entremêlent au rythme d'une batterie. La Clown, guidée par son

nez rouge, se laisse emporter par ses émotions, par ce qu'elle tente de raconter à cet autre, étrange et silencieux, par ce qu'elle se raconte toute seule, à son sujet, oscillant entre philosophie et soliloque amoureux. Elle le perturbe, le malmène et entre dans la danse avec lui, qui ne s'exprime qu'à travers le mouvement mais répond, à sa façon, aux diverses déclarations/élucubrations de cette partenaire envahissante. Malgré leurs différences il y a des points de concordance entre eux. Des chemins d'entente qu'ils finiront par trouver...

Dans **Tu me suis ?** Tout est écrit, Chorégraphies hip hop, numéros à la gestuelle millimétrée proche du cinéma muet, soliloques loufoques d'un clown au débit insensé. Tout est écrit mais tout se ré-improvise au son de la musique live. LE danseur donne libre cours à sa créativité en composant à partir d'une gestuelle codifiée qu'il maîtrise à la perfection et la clown bifurque en fonction des réaction du public, des accidents de parcours ou de l'humeur du jour. Il y a dans ce spectacle une part de performance, une part de danger qui donne une dimension réellement vivante à l'écriture.



## Point de vue

"Ce qui m'intéresse dans le travail du Collectif 4ème souffle, c'est la manière dont ils bousculent la danse et le vocabulaire hip hop. Un regard neuf, des prises de risque, pour un spectacle intergénérationnel qui a fait l'unanimité lors de sa présentation au Festival Karavel. Un moment de danse, de rires... et de provocation !"

**Mourad Merzouki - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig**

"D'un tableau à l'autre, notre clown montre qu'elle sait tout faire, tout s'approprier. Elle laisse cependant la danse à son homme "rêvé" et ses exploits physiques et chorégraphiques justifient pleinement l'admiration de cette madame Loyale. Le femme-orchestre qu'est la clown devient malgré elle, une sorte de meneuse de revue, dragueuse d'hommes, mêlant philosophie et poésie. "

**Thomas Hahn – Danser Canal Historique**

"On se souvient de la performance de la clown Muriel Henry dans On danse, spectacle créé par José Montalvo en 2005. Elle y faisait merveille dans son registre, superbement allumée et perpétuellement étonnée.

Depuis elle se passionne pour la danse Hip Hop et a créé sa compagnie, le Collectif 4e souffle.

Dans le spectacle Tu me suis ? la voilà avec son nez rouge à dialoguer avec le danseur Patrick Pirès, alias P.Lock, et le batteur Jérémie Pord'homme.

Le thème de la rencontre et du choc des cultures fait battre plus vite le coeur de cette performance rare, où hip hop et humour se conjuguent pour inventer un nouveau terrain de jeux spectaculaire, peu fréquenté. Une bonne raison pour aller les découvrir."

**Rosita Boisseau - Télérama 13/12/2017**

# EQUIPE ARTISTIQUE



## MURIEL HENRY

*clown metteur en scène / co fondatrice du collectif*

Après des études littéraires, elle est détournée du droit chemin lorsqu'elle découvre le clown. Elle rencontre Vincent Rouch / Cie du Moment et se consacre à la création burlesque. Depuis plus de 20 ans elle fabrique des pièces mêlant art du clown, jeu masqué, chant (sound painting) et recherche corporelle. Entre 2003 et 2016 elle crée, avec Cécile Chauvin et Céline Chatelain, ses complices de toujours, Arnika Cie dont elle signe les mises en scène. Les créations tournent en France et à l'international.

Après sa rencontre avec la danse au sein de la Cie Montalvo Hervieu pour qui elle sera interprète entre 2004 et 2008, elle multiplie les rencontres et les collaborations pluridisciplinaires :

Elle sera interprète dans *Faites la Place !* du chorégraphe Sébastien Lefrançois, elle signe les mises en scène de : *Petite Danse contre l'Oubli* solo dansé de Mélanie Sulmona, *Conférence censée pour femme insensée* de Magali Duclos, *Djobi Djobach* de la Cie Swing Hommes (festival d'Avignon 2017), elle collabore avec Jessica Noita pour sa pièce *Cabine d'essayage* et la Cie Voltaik pour leur prochaine création *Funambul'*.



## PATRICK PIRES alias P.LOCK

*danseur et co-fondateur du collectif*

P.Lock débute la danse hip hop par le break dance et le popping. Il abandonne alors une prometteuse carrière de carrossier...Puis, il intègre Vagabond Crew avec lequel il participe à des battles de renommée. Il se spécialise en locking et approfondit ses connaissances aux côtés de Junior Almeida, intégrant son groupe Boogie Lockers. En 2003, il intègre la Cie Montalvo-Hervieu avec laquelle il travaille pendant huit ans et fait le tour du monde avec diverses créations. Il est à ce jour un des plus grands virtuoses du locking et une référence mondiale dans le monde du Hip hop. Il remporte de nombreux battles internationaux dont le fameux JUSTE DEBOUT, dont il est trois fois vainqueur dans la catégorie lock.



## JEREMIE PROD'HOMME

*batteur*

De sa naissance au large des prés-salés du Mont-Saint-Michel, Jérémie Prod'homme garde les battements du ressac de la Baie...Il intègre la comédie musicale *Festival Choral* où il accompagne 200 enfants reprenant les standards du rock et de la chanson française. Il est repéré par le groupe de rock caennais Porcelain (Lauréat Basse-Normandie du Printemps de Bourges 2003).

Deux ans et deux albums plus tard, Jérémie fonde Frankly, Lauréat du *Fallenfest* 2007 au Trabendo.

Les années suivantes, notre normand vogue de groupe en groupe : *Road To Fiasco*, *Pygmy Johnson* et des sessions studios avec *Cvantez*...

## STEPHANIE CHENE

*collaboratrice chorégraphique Tu me suis ?*

Théâtre et danse contemporaine sont indissociables dans le parcours de Stéphanie Chêne. Elle s'est simultanément formée en théâtre au conservatoire de Limoges, au Théâtre de Chaillot sous Jérôme Savary et en danse auprès de Dominique Petit et à l'Université Paris V avec Josef. Elle s'oriente vers la chorégraphie, co-dirige la Cie Praxis où elle crée et interprète une dizaine de pièces. Elle collabore avec Julie Beres, le groupe ACM. Elle joue actuellement avec *Au Galop !*, un seul en scène qu'elle a écrit, mis en scène par Pierre Guillois.

# TOURNEES

## TU ME SUIS ?

### PROCHAINEMENT

**Samedi 26 Janvier 2019 à 20h30**

**Théâtre des bergeries de NOISY LE SEC (93)**

[http://www.leteatredesbergeries.fr/saison/fiche.cfm/329564/tu\\_me\\_suis\\_?.html](http://www.leteatredesbergeries.fr/saison/fiche.cfm/329564/tu_me_suis_?.html)

**Samedi 9 février 2019 à 19h**

**festival debout les clowns et le Hip Hop, au Polaris de CORBAS (69)**

<http://www.lepolaris.org/index.php/2019/02/09/urban-et-orbitch-tu-me-suis-zone-dacclimatation-aux-zotres-la-zaz/>

**Samedi 23 Mars 2019 à 18h30**

**Carré d'Argent de PONT CHATEAU (44)**

<http://www.pontchateau.fr/pageLibre000119d8.aspx>

2018

Théâtre Boris Vian - Couëron

Festival J2K à l'Avant Scène - Laval

Espace Culturel Capellia, 44240 La Chapelle sur Erdre

Festival Tout'Ouïe organisé par la Ferme du Buisson - Scène Nationale

Théâtre des passerelles, 77340 Pontault Combault

2017

Festival Un vent de Hip Hop- Morteau

Espace Georges Simenon - Rosny sous Bois

Théâtre Forum - Nivillac

Festival Karavel - Aurillac

Festival Jazz'Orne Danse - L'Aigle

Festival Karavel L'aqueduc - Dardilly

Festival Kalypso, Maison des métallos - Paris

2016

Festival H20, Théâtre Jacques Prévert - Alnay sous-bois

## LE 4EME SOUFFLE

**LE 4EME SOUFFLE . première pièce du collectif . tournées entre 2011 et 2017 + de 100 représentations**

Centre Chorégraphique National de la Rochelle

Festival Kalypso – Maison des Arts de Créteil

L'espace 1789 – Saint-Ouen

Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec

Espace Marcel Pagnol - Villiers-le-Bel

Visages du Monde – Cergy

Espace Germinal - Fosses

Centre Culturel Aragon Triolet - Orly

Festival Hip Hop Tanz - Moov'N Aktion - Rosny-sous-Bois

Festival H20 - Aulnay-sous-Bois

Théâtre Roger Barat - Herblay

Festival Suresnes Cités danse Connexions

Festival Made in WIP / 100% Hip Hop de la Villette - Paris

Le Triangle – Rennes

Festival Karavel - Bron

Théâtre de la Coupe D'Or - Rochefort

Le Quai des Arts - Argentan

Théâtre de Verre - Châteaubriant

Centre Culturel Balavoine - Arques

Théâtre Boris Vian – Couëron

Théâtre de L'Odyssée – Orvault

Espace Culturel Capellia - La chapelle sur Erdre

Festival Un vent de Hip Hop - Théâtre de Morteau

Festival Jazz Orne Danse - Carré du Perche

Centre Culturel Athéna - La Ferté Bernard

Au Polaris - Corbas

Théâtre de Saint Lô

Théâtre de Grasse

Maison de la Culture Europe - Crépy-en-Valois

Carré d'Argent – Pontchateau

Forum Meyrin – Genève (Suisse)

MADE-festival, Umeå – (Suède)

Festival Hellerau - Dresden (Allemagne)

Festival Groove'N'move (Suisse)...



<http://www.quatriemesouffle.com>

**+ CONTACT DIFFUSION**

**Anne-Lise OURMIERES**

**06 74 59 44 49**

[collectif.quatrieme.souffle@gmail.com](mailto:collectif.quatrieme.souffle@gmail.com)