

Création Avignon Off 2019

Théâtre du Roi René

**WILLIAM MESGUICH
NATHALIE LUCAS**



© photo : Christian Chéroust

ARTAUD PASSION

DE
PATRICE TRIGANO

MISE EN SCÈNE
EWA KRASKA

Histoire d'une passion flamboyante pour un génie de la poésie — En 1946, après neuf années d'internement psychiatrique, Antonin Artaud revient à Paris. Il retrouve son ami galeriste Pierre Loeb qui prépare une exposition de ses dessins et fait la connaissance de sa fille Florence Loeb. Une relation chargée d'ambiguïté naît de leur rencontre. **Au crépuscule de sa vie, Florence évoque ses souvenirs avec émotion**, le temps d'un éclipse de lune.

Comme évadé du néant, **Artaud assiste à son récit sans que Florence ait conscience de sa présence**. Peu à peu le poète, qui déclame ses textes en contrepoint de la narration de Florence, va s'imposer et dénoncer le mensonge d'une idéalisation qui lui est insupportable. Florence demeure enfermée dans ses souvenirs au point de s'identifier au poète et d'en devenir le porte-parole.

Patrice TRIGANO — Auteur

L'écriture de la pièce est pour son auteur un hommage au poète qu'il admire profondément depuis sa jeunesse et auquel il a consacré son premier roman **La Canne de Saint-Patrick** (Prix Drouot 2011). C'est aussi un témoignage de son amitié pour Florence Loeb qui lui livra les souvenirs de sa relation ambiguë avec le poète : **Artaud-Passion** est librement inspiré de ce récit.

Ewa KRASKA — Metteure en Scène

Docteure en Arts, Ewa a été primée en 2012 pour la mise en scène de **En attendant le Nobel** à la 10e édition du Festival International de Radom (Pologne), créé à partir des témoignages de l'épouse de l'écrivain Gombrowicz. Ce spectacle a révélé sa passion pour l'**écriture de l'intime**, qui fait écho à la démarche de Patrice Trigano dans sa rencontre avec Florence Loeb.

Pour **Artaud-Passion**, elle a observé le quotidien d'un centre psychiatrique. Elle y a animé – ainsi qu'à CÉSARÉ, Centre National de Création Musicale de Reims – des ateliers artistiques pour personnes aliénées, en collaboration avec Olivier Sens, auteur de la musique du spectacle.

Sa mise en scène tente d'**approcher au plus près les paradoxes de la liberté et de l'aliénation, de l'amour et de la haine**. Elle pose **la question du rapport entre l'art et la folie, entre la création et ses outils** : l'imaginaire, le rêve, la fiction, l'invention, le dépassement de la réalité.

William MESGUICH, Nathalie LUCAS

Les corps, les voix, les gestes et les souffles sont en dialogue avec le texte de Patrice Trigano et l'univers visuel de Stéphane Bordonaro et musical d'Olivier Sens. **La musique électronique, les lumières et les images projetées** embarquent le spectateur dans un voyage dont la destination finale est la liberté.

Les costumes de Delphine Poiraud et le maquillage d'Eva Bouillaut, libre évocation des indiens Tarahumaras du Mexique qui ont profondément marqué le poète, dessinent **un Artaud tout droit sorti de l'imagination de Florence, tel une idole futuriste et déshumanisée**. Son corps disparaîtra progressivement pour ne laisser entendre que sa parole.

Le spectateur est immergé dans un univers où la folie éclate un temps donné : celui de la représentation.

Antonin est le roi du rêve subi par Florence, qui fait entendre la voix du poète dans une subtile cohérence du songe, du fantasme, de l'irréalité qui apaisent leurs maux, et ceux des spectateurs.

Un univers aux portes du surréalisme, proche de celui d'une Alice au Pays des Merveilles dans un temps moderne.



www.itekcompagnie.com

Créée en 2008, la compagnie itek développe l'essentiel de son travail autour de la **thématique de l'intime et du recueil de témoignage**. Elle a produit huit spectacles d'Ewa Kraska en France, Pologne, Suisse et Japon.

La compagnie est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Marne et la Ville de Reims pour l'ensemble de ses projets.

Artaud-Passion – Création Avignon Off 2019

Du 5 au 28 juillet à 12h30 - Théâtre du Roi René - relâche 24 juillet

Une pièce de Patrice Trigano, mise en scène par Ewa Kraska

Avec William Mesguich et Nathalie Lucas

Vidéo : Stéphane Bordonaro – www.sbordo.fr

Musique : Olivier Sens – www.oliviersens.fr

Lumières : Richard Arselin

Costumes : Delphine Poiraud

Maquillage : Eva Bouillot

Régie : Mathieu Ciron

Stagiaire administration : Zoé Casanave

Production - Administration

+33 (0)6 98 01 83 38

itek@orange.fr

7 Rue Vauthier le Noir – 51100 REIMS

Diffusion

Valentine Giraud

+33 (0)6 03 90 53 79

valentine@lagencedespectacles.com

www.lagencedespectacles.com

A+S L'AGENCE
DE SPECTACLES