

# CRÉATION AVIGNON OFF 2019

Licence n° 21103227

**WILLIAM MESGUICH**  
NATHALIE LUCAS



© photo : Christian Chamourat

# ARTAUD PASSION

DE  
**PATRICE TRIGANO**

MISE EN SCÈNE  
**EWA KRASKA**



**DU 5 AU 28 JUILLET 2019**  
(RELÂCHE LE 24 JUILLET)  
**à 12H30**

[www.theatreduroirene.com](http://www.theatreduroirene.com)  
Réservations : 04 90 82 24 35

**THÉÂTRE DU  
ROI RENÉ**

AVIGNON - 4 bis rue Grivolas



interparfums



SPEDIDAM



**Histoire d'une passion flamboyante pour un génie de la poésie** — En 1946, après neuf années d'internement psychiatrique, Antonin Artaud revient à Paris. Il retrouve son ami galeriste Pierre Loeb qui prépare une exposition de ses dessins et fait la connaissance de sa fille Florence Loeb. Une relation chargée d'ambiguïté naît de leur rencontre. **Au crépuscule de sa vie, Florence évoque ses souvenirs avec émotion**, le temps d'une éclipse de lune.

Comme évadé du néant, **Artaud assiste à son récit sans que Florence ait conscience de sa présence**. Peu à peu le poète, qui déclame ses textes en contrepoint de la narration de Florence, va s'imposer et dénoncer le mensonge d'une idéalisation qui lui est insupportable. Florence demeure enfermée dans ses souvenirs au point de s'identifier au poète et d'en devenir le porte-parole.



#### **Patrice TRIGANO, Auteur**

L'écriture de la pièce est pour son auteur un hommage au poète qu'il admire profondément depuis sa jeunesse et auquel il a consacré son premier roman **La Canne de Saint-Patrick** (Prix Drouot 2011). C'est aussi un témoignage de son amitié pour Florence Loeb qui lui livra les souvenirs de sa relation ambiguë avec le poète : **Artaud-Passion** est librement inspiré de ce récit.



#### **Ewa KRASKA, Metteure en Scène**

Docteure en Arts, Ewa a été primée en 2012 à la 10<sup>e</sup> édition du Festival International de Radom (Pologne) pour la mise en scène de **En attendant le Nobel**, créé à partir des témoignages de l'épouse de l'écrivain Gombrowicz. Ce spectacle a révélé sa passion pour **l'écriture de l'intime**, qui fait écho à la démarche de Patrice Trigano dans sa rencontre avec Florence Loeb.

Pour **Artaud-Passion**, elle a observé le quotidien d'un centre psychiatrique. Elle y a animé – ainsi qu'au CÉSARÉ, Centre National de Création Musicale de Reims – des ateliers artistiques pour personnes aliénées en collaboration avec Olivier Sens, auteur de la musique du spectacle.

Sa mise en scène tente d'**approcher au plus près les paradoxes de la liberté et de l'aliénation, de l'amour et de la haine**. Elle pose **la question du rapport entre l'art et la folie, entre la création et ses outils** : l'imaginaire, le rêve, la fiction, l'invention, le dépassement de la réalité.



## William MESGUICH, Nathalie LUCAS

Les corps, les voix, les gestes et les souffles sont en dialogue avec le texte de Patrice Trigano et l'univers visuel de Stéphane Bordonaro et musical d'Olivier Sens. **La musique électronique, les lumières et les images projetées** embarquent le spectateur dans un voyage dont la destination finale est la liberté.

Les costumes de Delphine Poiraud et le maquillage d'Eva Bouillaut, libre évocation des indiens Tarahumaras du Mexique qui ont profondément marqué le poète, dessinent **un Artaud tout droit sorti de l'imagination de Florence, tel une idole futuriste et déshumanisée.**

Son corps disparaîtra progressivement pour ne laisser entendre que sa parole.



Le spectateur est immergé dans un univers où la folie éclate un temps donné : celui de la représentation.

Antonin est le roi du rêve subi par Florence qui fait entendre la voix du poète dans une subtile cohérence du songe, du fantasme et de l'irréel, qui apaisent leurs maux et ceux des spectateurs.

**Un univers aux portes du surréalisme, proche de celui d'une Alice au Pays des Merveilles dans un temps moderne.**

**Durée : 55 mn – À partir de 12 ans**

## Extraits de presse :

*Ewa Kraska a construit une mise en scène au diapason de la puissance conjugée du texte et de ses interprètes. Les deux comédiens sont redoutables pour porter haut et fort cette pensée douloureuse. Incontournable.*

[www.toutelaculture.com](http://www.toutelaculture.com)

*Pénétré par le poète visionnaire, William Mesguich délivre le texte au vitriol de Patrice Trigano avec une telle vérité que l'on se dit qu'Artaud a trouvé là son double. Il y a là à coup sûr, un brûlot paroxysmique, une violence révolutionnaire salutaire de nature à secouer les indifférences.*

[www.larevueduspectacle.com](http://www.larevueduspectacle.com)

*Une pièce qui nous sort de notre zone de confort, une pièce qui dérange, et qu'il faut voir.*

[www.classiqueenprovence.fr](http://www.classiqueenprovence.fr)

*Une pièce singulière et captivante, finement écrite, habilement mise en vie et magistralement jouée. Un moment illuminé et intelligent, à l'audace nécessaire.*

[www.spectactif.com](http://www.spectactif.com)



Créée en 2008, la compagnie **itek** développe l'essentiel de son travail autour de la **thématique de l'intime et du recueil de témoignage**. Elle a produit huit spectacles d'Ewa Kraska en France, Pologne, Suisse et Japon avec le soutien de la DRAC, de la Région Grand-Est, du Département de la Marne et de la Ville de Reims. Sa dernière production **Artaud-Passion** est soutenue par la Ville de Reims et le Département de la Marne.

## **ARTAUD-PASSION**

### **Création Avignon Off 2019 - Théâtre du Roi René**

**Une pièce de Patrice Trigano, mise en scène par Ewa Kraska**

**Avec William Mesguich et Nathalie Lucas**

Vidéo : Stéphane Bordonaro – [www.sbordo.fr](http://www.sbordo.fr)

Musique : Olivier Sens – [www.oliviersens.fr](http://www.oliviersens.fr)

Regard chorégraphique : Gaëlle Astier-Perret

Lumières : Richard Arselin

Costumes : Delphine Poiraud

Maquillage : Eva Bouillot

Régie : Mathieu Ciron

Stagiaire administration : Zoé Casanave

### **Production - Administration**

+33 (0)6 98 01 83 38

[itek@orange.fr](mailto:itek@orange.fr)

[www.itekcompagnie.com](http://www.itekcompagnie.com)

7 Rue Vauthier le Noir – 51100 REIMS

### **Diffusion**

Valentine Giraud

+33 (0)6 03 90 53 79

[valentine@lagencedespectacles.com](mailto:valentine@lagencedespectacles.com)

[www.lagencedespectacles.com](http://www.lagencedespectacles.com)