

4<sup>e</sup>  
**Souffle**  
humour et mouvement



DE ET AVEC MURIEL HENRY ET VINCENT SIMON

# Chez moi

DUO DANSE HUMOUR

Conseiller Chorégraphique **Olivier Lefrançois**  
Conseiller Dramaturgique **Charles A. Catherine**  
Création Musicale **Sylvain Mazens**  
Création Lumière **Yann Struillou**

# CRÉATION

SPECTACLE TOUT PUBLIC  
A PARTIR DE 8 ANS  
DURÉE 1H



# CHEZ MOI

## DUO BURLESQUE DANSÉ

---

Concepteurs. Interprètes

**Muriel Henry**

**Vincent Simon**

Conseiller Chorégraphique

**Olivier Lefrançois**

Conseiller Dramaturgique

**Charles A. Catherine**

Création Musicale

**Sylvain Mazens**

Création Lumière

**Yann Struillou**

Diffusion

**Anne-Lise Ourmières**

**Agence de Spectacles**

Production

**COLLECTIF QUATRIÈME SOUFFLE**

© photos : Gilles Aguilar

### COPRODUCTIONS

Centre Chorégraphique National de La Rochelle – Cie Accrorap, direction Kader Attou

Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois

### LA COMPAGNIE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN ET DE L'ACCUEIL EN RESIDENCE

Pôle en Scènes - Centre Chorégraphique Pôle Pik, Mourad Merzouki

Samovar, Bagnolet

Théâtre des Bergeries, Noisy le sec

Centre Chorégraphique National de La Rochelle – Cie Accrorap, direction Kader Attou

Studios Cités Danse Connexions, Théâtre Jean Vilar, Suresnes.

# LE SPECTACLE



Dans ce duo à la frontière de la danse et du clown sans nez, un homme et une femme que tout semble opposer livrent tour à tour des morceaux de leur intimité.

Ces deux "quadras" célibataires dévoilent à travers les pièces du puzzle de leur quotidien ce qu'habituellement on cache : les petites manies, les rituels du quotidien qui virent à l'obsession, les moments de vide et de peur, les moments d'exubérance où l'on chante à tue tête et les lendemains de fête... Tout ce que l'on se permet quand on est seul, à l'abri du regard et du jugement des autres.

Ces deux solitaires déboussolés forment progressivement un étrange duo. Leurs réalités peu à peu se superposent, les corps s'entremêlent sans jamais se toucher, leurs incertitudes se frôlent et s'esquivent. Ils façonnent ensemble un ballet comique et subtil qui les mènera jusqu'à la rencontre, réelle ou fantasmée.

CHEZ MOI parle de la solitude qui ronge nos sociétés modernes, parle de la part de rêve qui nous habite, de la quête d'amour qui nous agite jour après jour.

# ORIGINE DU DUO



Ces deux artistes touche-à-tout se sont croisés pour la première fois en 2013 lors de la création de la pièce Enveloppes Timbrées de Sébastien Lefrançois : Vincent Simon y est interprète, Muriel Henry regard extérieur. Les ponts entre leurs sensibilités et leurs pratiques artistiques sont nombreux.

Ils multiplient alors les projets communs.

En 2014, Muriel alors metteur en scène de la Cie Arnika, invite Vincent sur sa pièce Sur ce point précis je suis d'accord avec toi qui mêle danse et jeu clownesque.

A partir de 2016, ils se lancent dans un travail de laboratoire autour du projet Chez moi, pour le Collectif 4e souffle dont Muriel assure la direction.

Tous les deux acteurs physiques, ils enrichissent, en les mêlant, leurs savoir-faire en termes de mouvement, de jeu clownesque, d'écriture théâtrale et chorégraphique.

# EQUIPE ARTISTIQUE



## **MURIEL HENRY - COMÉDIENNE / DANSEUSE, DIRECTRICE DU COLLECTIF 4E SOUFFLE**

Créatrice, clown, metteur en scène, elle fabrique des spectacles depuis plus de 20 ans mêlant les disciplines, développant une véritable écriture contemporaine, qu'elle soit théâtrale ou chorégraphique et une certaine forme d'humour...

Entre 2004 et 2009, elle promène son clown polyglotte dans les pièces On danfe et la Bossa Fatakade Rameau des chorégraphes José Montalvo et Dominique Hervieu. Une expérience qui lui a permis de rencontrer un vivier de danseurs et de donner plus de 400 représentations dans le monde entier. Elle signe entre 2004 et 2016 les créations d'Arnika Compagnie (en Franche Comté) avec ses complices comédiennes Céline Chatelain et Cécile Chauvin : Tous les Mots du Monde, Les yeux du Loup, Sur ce point précis, je suis d'accord avec toi et Le jardin extraordinaire. Elle multiplie les expériences et les collaborations, et favorise les créations pluridisciplinaires et originales.

Depuis 2009, elle dirige et joue avec les danseurs Hip Hop Hakim Hachouche et Patrick Pirès (P.Lock) au sein du Collectif 4EME SOUFFLE dont la première pièce éponyme créée en 2011 (qualifiée « d'ovni théâtral ») s'est jouée plus de 100 fois en France et à travers le monde. Suivront deux créations A flux tendu (2015) et TU ME SUIS ? création 2017 en cours de diffusion. CHEZ MOI est donc la 4e création du Collectif 4e souffle.

Elle collabore en tant que dramaturge/metteur en scène sur différentes pièces chorégraphiques : Totem de la Cie Espace des Sens (Olivier Lefrançois), Funambul' de la Cie Voltaik (Christophe Gellon), Cabine d'essayage de la Cie Jessica Noita, Petite danse contre l'oubli de la Cie Côté Corps (Mélanie Sulmona), Petite conférence censée pour femme insensée de Magali Duclos.

Elle danse dans Faites la Place ! Petits morceaux du Réel de Sébastien Lefrançois, Cie trafic de styles. Elle a co-conçu et mis en scène Djobi Djobach spectacle d'humour musical de la Cie Swing Hommes (Avignon off 2017 et 2018, actuellement en diffusion).

## **VINCENT SIMON - DANSEUR / COMÉDIEN**

Après un parcours de gymnaste, Vincent Simon rencontre Thony Maskot à l'âge de 16 ans et se forme à la danse Hip-Hop. C'est après une expérience dans la comédie musicale Les enfants du soleil qu'il décide de se former à la danse contemporaine.

Par le biais du festival Suresnes Cités Danse, Vincent fait la rencontre de chorégraphes contemporains avec qui il travaillera sur plusieurs créations: Gang Peng, Mey Ling Bisogno, Emanuel Gat, Nasser Martin Gousset. Suite à sa rencontre avec Emanuel Gat, il intègre la Compagnie Emanuel Gat Dance, tournant les pièces Silent ballet, Sixty four, Trough the center et Windengun pendant 2 ans.

Il rencontre ensuite Nathalie Pernette avec qui il collabore étroitement depuis 8 ans sur les pièces les indes dansantes, La collection, Les ombres blanches, La figure du gisant, et dernièrement sur la création Sous la peau. Il expérimente au sein de sa compagnie des formes dansées pour la salle, la rue et les monuments historiques.

Parallèlement, Vincent danse pour Catherine Dreyfus et Sébastien Lefrançois, participe à la création théâtrale de la compagnie Arnika : Sur ce point précis, je suis d'accord avec toi, pièce mise en scène par Muriel Henry.

En 2017 il crée aux cotés de Mey Ling Bisogno la pièce Cuando muere un sueno corre mucha sangre jouée à l'occasion du festival Danza Mos au Teatro Conde Duque à Madrid. De la danse Hip-Hop à la danse contemporaine, passant par le théâtre gestuel et le théâtre physique, de l'art de la scène à l'art de rue, Vincent s'affirme comme un artiste aux multiples facettes.

### **SYLVAIN MAZENS - COMPOSITEUR MUSICAL**

Guitariste autodidacte, il étudie le trombone classique au conservatoire, obtient un DEUG de musicologie à la Sorbonne et se confronte sur le terrain à des musiques aussi diverses que la cumbia, le punk la chanson expérimentale, le jazz désorienté... et bien sûr l'improvisation, se mélangeant à d'autres disciplines (danse, théâtre, vidéo, peinture, cirque...).

Sa présence au sein de « Surnatural Orchestra », lui permet d'apprendre in situ la technique du Sound painting. En 2009, il obtient une certification de Walter THOMPSON pour enseigner ce langage universel qui permet la direction d'improvisations pluridisciplinaires. Il est également tromboniste, compositeur et chanteur de « Ernst Lavolé ». Il dirige de nombreux ateliers: l'Orchestre des Pas Musiciens, Hauts Les Mains et Village Pile Poils (fanfares aux compositions originales) et anime des stages et master class de Sound painting. On l'a aussi vu collaborer avec Pusse, Stanley Kubi, Cumbia ya, Khortùm...

Il compose les musiques d'une grande partie des spectacles mis en scène par Muriel Henry depuis 20 ans. Il participe pleinement au processus créatif, composant des morceaux originaux, conçus lors de résidences. Il assiste au travail de recherche, improvisant en direct avec les interprètes, créant ainsi une musique sur mesure.

### **OLIVIER LEFRANÇOIS - CONSEILLER CHORÉGRAPHIQUE**

Danseur et chorégraphe, Olivier Lefrançois dirige la Compagnie Espace des Sens au sein de laquelle il développe des pièces chorégraphiques originales. Il mène un travail de recherche et d'expérimentation en mêlant la culture Hip Hop, la danse contemporaine et le Jazz, le travail autour du texte et de l'humour. Depuis 2004 il a créé: Eveil, O'Keskia, Prière de femme, Qu'en sera t'il d'hier (Paroles d'Anciens), Conférence Dansée (Viens tel que tu es!), B a Boy (Elle n'est pas l'homme que je suis), Trace Empreinte et Écriture (à l'art H) et dernièrement Totem spectacle jeune public, actuellement en diffusion et pour lequel il a fait appel à Muriel Henry comme regard extérieur.

Il est également pédagogue et enseigne l'Analyse Fonctionnelle du Mouvement Dansé à travers la France entière. Il a été assistant/interprète de Farid Berki / compagnie Melting Spot, assistant des chorégraphes Sébastien Lefrançois / Compagnie Trafic de Styles, de Bouba Tchouda Landrille / Compagnie Malka, et de Bintou Dembélé / Compagnie La Rualité.



# DATES TOURNÉE

## CHEZ MOI

### SAISON 2020-2021

Vendredi 9 octobre 2020

**Théâtre des bergeries à NOISY Le SEC (93)**

Dans le cadre du festival des clowns, burlesques et excentriques du Samovar.

Mardi 17 Novembre 2020

**Théâtre Jacques Prévert d'AULNAY SOUS BOIS (93)**

### Saison précédente 2019-2020 >

Sorties de résidence :

Vendredi 17 Mai 2019 -studio Pole Pik - Centre Chorégraphik de BRON (69)

Vendredi 12 Juillet 2019 -Samovar de Bagnolet (93)

Jeudi 19 septembre 2019 -CCN de LA ROCHELLE - direction Kader Attou (17)

Samedi 12 octobre 2019 - Première au Festival Karavel, Espace Albert Camus/Pole en Scènes à BRON (69)

Mercredi 29 janvier 2020 - Centre culturel Le Forum à BOISSY SAINT LÉGER

**FESTIVAL AVIGNON OFF 2020 > ANNULÉ**

Une co-production du Centre Chorégraphique National de la Rochelle et du théâtre Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois.

Avec le soutien du théâtre des Bergeries de Noisy le sec, du Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois, du

Centre Chorégraphique Pôle Pik de Bron- Pôle en scènes / Mourad Merzouki, du Samovar de Bagnolet.

# LE COLLECTIF

*"On se souvient de la performance de la clown Muriel Henry dans ON DANSE créé par José Montalvo en 2005. Elle y faisait merveille dans son registre, superbement allumée et perpétuellement étonnée. Depuis elle se passionne pour la danse Hip Hop et a créé sa compagnie, le Collectif 4e souffle."* **Rosita Boisseau - TELERAMA 13/12/2017**

Le collectif est né en 2006 de la rencontre de Muriel Henry avec Patrick Pirès, alias P.Lock et Hakim Hachouche, danseurs Hip Hop, au sein de la Compagnie de danse Montalvo-Hervieu.

Ils scionnent ensemble les scènes internationales lors d'une tournée qui leur permet d'apprécier les points communs entre leurs disciplines: l'appétit pour l'improvisation, le jeu avec le public, l'humour, leur gout de la performance qu'elle soit physique ou verbale...

Ils ont envie d'aller plus loin et en 2009, invitant un batteur à les rejoindre, ils lancent un laboratoire d'expérimentation, d'improvisation, mêlant la danse (Hip Hop et contemporaine), le théâtre et le clown. Ils écrivent collectivement, mêlant leurs savoir faire, chamboulant les frontières.

En 2011 leur première pièce *Le 4e souffle* voit le jour au Festival Suresnes Cités Danse. Elle donnera son nom au Collectif.

Ce spectacle qualifié « d'ovni théâtral » par Mourad Merzouki lors de son passage au Festival Karavel tourne ensuite pendant 5 ans plus de 100 fois en France et à l'international.

Le Collectif, sous la direction de Muriel Henry, continue son travail d'expérimentation. Avec en 2015 le quatuor A FLUX TENDU et, en 2017, le trio **TU ME SUIS ?** (actuellement en tournée).

En octobre 2019, deux nouvelles pièces viennent enrichir le répertoire :

**CHEZ MOI** duo danse/théâtre avec Vincent Simon et Muriel Henry.

**L'ADULTE MODE D'EMPLOI, Mini conférence clownesque pour salle de Classe**, une forme courte de Muriel Henry diffusée dans les classes des écoles élémentaires. Cette mini conférence clownesque permet aux enfants de se questionner avec humour sur le fonctionnement émotionnel des adultes, ces drôles de bestioles qui s'occupent d'eux au quotidien., Elle est suivie d'un atelier de pratique clownesque autour des émotions.

*"Ce qui m'intéresse dans le travail du Collectif 4ème souffle, c'est la manière dont ils bousculent la danse et le vocabulaire hip hop. Un regard neuf, des prises de risque, pour un spectacle intergénérationnel qui a fait l'unanimité lors de sa présentation au Festival Karavel. Un moment de danse, de rires... et de provocation !"*

**Mourad Merzouki - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig**

*"D'un tableau à l'autre, notre clown montre qu'elle sait tout faire, tout s'approprier. Elle laisse cependant la danse à son homme "rêvé" et ses exploits physiques et chorégraphiques justifient pleinement l'admiration de cette madame Loyale. Le femme-orchestre qu'est la clown devient malgré elle, une sorte de meneuse de revue, dragueuse d'hommes, mêlant philosophie et poésie. "*

**Thomas Hahn - Danser Canal Historique**



**3 SPECTACLES  
ACTUELLEMENT  
EN TOURNEE**

**1 CREATION  
JEUNE PUBLIC  
2021**

## **CHEZ MOI**

Duo Danse Humour  
Tout public à partir de 8 ans

<https://www.ccnlarochelle.com/collectif-4e-souffle-muriel-henry/>

---

## **TU ME SUIS ?**

Un spectacle familial pluridisciplinaire  
Clown - Hip Hop - Musique Live  
Scolaires et tout public

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>

---

## **L'ADULTE, MODE D'EMPLOI**

Une conférence clownesque, à destination  
des jeunes spectateurs  
Version Salle de Classe et Théâtre

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>

---

## **PAS TOUCHE LA MOUCHE**

**CRÉATION 2021**

Jeune Public 4-7 ans

---

# TU ME SUIS ?



**CRÉATION 2017**

**SPECTACLE FAMILIAL**

**PLURIDISCIPLINAIRE - CLOWN HIP HOP & MUSIQUE LIVE**

**Patrick Pirès, Muriel Henry & Jérémie Prod'homme**

Un spectacle puzzle, qui mêle le hip-hop, le clown et la batterie, propose une relecture de la rencontre amoureuse. Une création originale, qui allie savamment humour et fantaisie.

Un spectacle d'une fraîcheur inouïe qui excelle à dépeindre l'état amoureux et toutes les folies qu'il induit. C'est une véritable pépite d'humour, de tendresse et de poésie.

Une performance lexicale, musicale et chorégraphique pour petits et grands.

## **SAISON 2020-2021**

Dimanche 20 septembre à 17h - **Espace Michel Simon à NOISY LE GRAND (93)**

Vendredi 19 octobre à 20h30 - **MONTIGNY LES CORMEILLES (95)**

*DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE DANSE DE LYON > REPORT MAI-JUIN 2020*

Mercredi 29 septembre - **Espace Culturel Alpha à CHABONNIERES LES BAINS (69)**

Jeudi 1er octobre - **Centre Culturel Charlie Chaplin à VAULX EN VELIN (69)**

Vendredi 2 octobre - **Théâtre la Maison du Peuple de PIERRE-BENITE (69)**

Samedi 3 octobre - **Espace Culturel L'échappé de SORBIERS (42)**

Mercredi 4 novembre à 15h & Jeudi 5 novembre à 10h - **Théâtre 9-9bis à OIGNIES (62)**

Vendredi 13 novembre à 14h et 20h30 - **Centre Culturel le Coléo à PONTCHARRA (38)**

Samedi 4 décembre - **Théâtre de FONTENAY LE FLEURY (78)**

Lundi 6 et mardi 7 décembre - **M2M - Cap découverte LE GARRIC (81)**

**2020 >** Centre Culturel Jacques Tati, Amiens - Espace A capella Besné

**2019 >** Théâtre des Bergeries, Noisy le sec - Festival Debout les Clowns et le Hip-Hop, Polaris, Corbas - Carré d'Argent, Pont Château - Equinoxe, La Tour du Pin - Théâtre de Grasse

**2018 >** Théâtre Boris Vian, Couëron - Festival J2K à l'Avant Scène, Laval - Espace Culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre - Festival Tout'Ouïe organisé par la Ferme du Buisson, Scène Nationale - Théâtre des passerelles, Pontault Combault

**2017 >** Festival Un vent de Hip Hop- Morteau - Espace Georges Simenon - Rosny sous Bois - Théâtre Forum, Nivillac - Festival Karavel, Aurillac - Festival Jazz'Orne Danse, L'Aigle - Festival Karavel L'aqueduc, Dardilly - Festival Kalypso, Maison des métallos Paris

**2016 >** Festival H2O, Théâtre Jacques Prévert - Aulnay sous-bois

# L'ADULTE MODE D'EMPLOI

UNE CONFÉRENCE CLOWNESQUE  
À DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS  
(ET DE LEURS ACCOMPAGNATEURS)



**CRÉATION NOV 2019**

**SPECTACLE DISPONIBLE SOUS 2 VERSIONS**

**Version Salle de Classe (25 min + atelier clown)**

**Version Scénique (35 min)**

**De et avec Muriel Henry - regard extérieur Céline Chatelain**

Les Adultes, on ne comprend pas toujours comment ça fonctionne : c'est gentil, ça sourit et des fois ça s'énerve et ça énerve ! C'est pourquoi aujourd'hui cette drôle de professeure au nez rouge propose un cours d'analyse de leur système d'expression corporelle et émotionnelle. Elle analyse, avec schémas scientifiques et mises en pratique, les réactions de l'Adulte dans certaines situations du quotidien, quand la vie court, encore et toujours. Ce petit cours permettra aux jeunes spectateurs de réfléchir et de mieux vivre avec l'Adulte, cette drôle de bestiole, lui aussi sujet à bien des débordements...

## **SAISON 2019-2020**

OCTOBRE 2019

3 représentations dans le cadre du **Festival KARAVEL, Centre Chorégraphique Pôle Pik, BRON (69)**

DÉCEMBRE 2019

14 représentations organisées par le **Théâtre GRASSE (06)**

JANVIER 2020

6 représentations organisées par le **Centre Culturel Le Forum de BOISSY SAINT LEGER (95)**

MARS 2020

4 représentations organisées par le **Théâtre Jacques Prévert d'AULNAY SOUS BOIS (93)** > **reporté en 20-21**

2 représentations organisées par l'**Espace Michel Simon de NOISY LE GRAND (93)** > **reporté en 20-21**

**FESTIVAL AVIGNON OFF 2020 > ANNULÉ**

## **CALENDRIER DE LA SAISON 2020/2021**

en cours de construction.

Avec le soutien du théâtre des Bergeries de Noisy le sec, du Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois, au Centre Chorégraphique Pôle Pik de Bron- Pole en scènes, du théâtre de Grasse

# PAS TOUCHE LA MOUCHE

## (TITRE PROVISOIRE)



**JEUNE PUBLIC**

**DE 4 À 7 ANS**

**Muriel Henry & Magali Duclos**

Un spectacle qui aborde, à travers le jeu physique et burlesque, la thématique du désir de possession.

On y découvre deux personnages clownesques féminins, aux caractères bien trempés, qui se chamaillent pour un ballon.

Jouet extrêmement commun, ce ballon devient l'objet de toutes leurs attentions.

Elles sont dépassées par ce désir et en oublient que pour jouer il leur faudrait surement partager et apprendre à communiquer.

Entre négociation et conflit, entre plaisir et excès, course poursuite et chorégraphie burlesque, le désir de posséder le ballon les amène dans une série de jeux physiques, et dansés autour de cette drôle de sphère qui pourrait bien se transformer, grossir, exploser, disparaître et renaître...

Car nous nous lassons toujours de l'ancien, de ce dont nous nous sommes assurés la possession.

Et nous recommençons sans cesse à tendre les mains, vers de nouveaux objets de désir...

## CRÉATION DÉBUT 2021

### 2 FORMES :

Spectacle "in situ" pour les écoles maternelles, sans technique

Spectacle en salle avec jauge limitée

# IMAGES VIDEOS



INTERVIEW  
MURIEL HENRY

CCN LA ROCHELLE

<https://www.ccnlarochelle.com/collectif-4e-souffle-muriel-henry/>



BANDE ANNONCE  
CHEZ MOI

<https://www.youtube.com/watch?v=wDiVuEQ4REI&feature=youtu.be>



**BANDE ANNONCE  
TU ME SUIS ?**

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>



**BANDE ANNONCE  
L'ADULTE MODE D'EMPLOI**

<https://www.youtube.com/watch?v=ceAGSjrzR14&feature=youtu.be>



**PREMIERES IMAGES CREATION  
PAS TOUCHE LA MOUCHE**

<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=9QxlcBcC8PQ&app=desktop>

# COLLECTIF QUATRIEME SOUFFLE

10 place du Charles de Gaulle - 93260 LES LILAS

## CONTACT ARTISTIQUE

Muriel HENRY

06 08 67 81 25

quatrieme.souffle@gmail.com

## CONTACT DIFFUSION

Anne-Lise OURMIERES

Agence de Spectacles

06 74 59 44 49

collectif.quatrieme.souffle@gmail.com

[www.quatriemesouffle.com](http://www.quatriemesouffle.com)

**4<sup>e</sup>  
Souffle**  
humour et mouvement