

Not' petite enfance



Interventions proposées autour du spectacle «Le rêve de Kiwi»

Nathalie (comédienne-conteuse) et Ruben (musicien-comédien) vous proposent d'intervenir soit en amont pour préparer la venue au spectacle ou bien après la représentation pour prolonger le temps du conte. Ils peuvent aussi intervenir auprès des professionnels de la petite enfance pour leur faire profiter de leur expérience artistique et des outils dont ils disposent.

Les interventions en direction des professionnels de la petite enfance
Une fiche d'accueil de Kiwi est disponible sur simple demande.

En prévoyant un atelier avec les professionnels avant le spectacle, les artistes pourront les aider à mieux préparer l'accueil du spectacle et à trouver ainsi la place juste auprès des enfants. Cette rencontre a pour but de sensibiliser au chant et au conte, donner quelques outils, des ressources, des documents sonores afin d'être plus à l'aise, ou tout simplement pouvoir se renouveler en s'inspirant de leur univers.

Les interventions tout public

Notre souhait est de rencontrer les familles par petits groupes de 15 personnes maximum. L'intervention peut avoir lieu avant ou après le spectacle, et pas forcément le même jour.

Si nous les rencontrons avant le spectacle, nous pourrons les familiariser à l'univers du spectacle, chanter quelques berceuses et leur présenter tous les personnages. Ceci crée d'emblée une familiarité avec le spectacle, mais aussi et avec les artistes qui peuvent parfois intimider les tout-petits.

Si nous les rencontrons après le spectacle, nous pouvons également reprendre une chanson du spectacle pour faire le lien et les amener vers d'autres berceuses du monde entier, des chansons à réponse par exemple, qui permettent de les investir pleinement dans le moment de l'atelier.

Dans les deux cas, il s'agit de créer un moment de partage où chaque membre de la famille a une part active dans la construction de l'objet artistique. Chacun pourra entrer en douceur dans la pratique du chant avec les enfants.

Les interventions auprès des maternelles

Selon les durées d'interventions souhaitées, nous pouvons envisager tout ce qui concerne la sensibilisation au conte, à la chanson mais aussi la création d'une réalisation plastique.

- Travail sur les berceuses et leurs rythmiques particulières. On invitera les enfants à engager le corps dans ce travail du rythme.
- Travail sur des berceuses de différentes origines. On constatera que l'univers musical, rythmique et textuel est guidé par le contexte culturel. La berceuse, qui nous fait voyager à travers tous les continents est une expérience riche.
- Travail sur le conte. Les berceuses racontent des histoires, parfois tristes, parfois gaies. Comment les raconter, les chanter, les jouer ?
- Travail sur la marionnette. Les enfants réalisent une marionnette très simple. Le but est de les sensibiliser sur ce personnage, prolongement de leur bras, comment lui donner vie en lui donnant un regard, une voix, des émotions.

Quelles que soient les interventions qui vous intéressent, souvent « sur mesure » nous pouvons en définir ensemble la durée et le contenu afin qu'elles répondent parfaitement à vos attentes.

Nathalie VAN CAPPEL : Comédienne, conteuse, manipulatrice

Depuis 1994, Nathalie joue des spectacles pour la petite enfance (+ de 2000 représentations). Avec beaucoup de sensibilité elle s'adresse aux tout-petits en utilisant un langage simple et une expression corporelle adaptée.

Elle a travaillé pendant plusieurs années à la Maison des Contes et des Histoires à Paris. Elle initie en douceur les enfants dès la naissance avec leurs parents mais aussi les plus grands en puisant dans le répertoire traditionnel des contes. Quel que soit l'âge, il s'agit chaque fois d'enrichir l'imaginaire des enfants et de les ouvrir au monde qui les entoure.



RUBEN : Comédien, chanteur, guitariste

Diplômé des ACP (Ateliers Chanson de Paris) en 1999, Ruben intervient comme musicien-comédien dans plusieurs spectacles musicaux et enseigne la guitare et le chant. Agréé "animateur en chant prénatal", il part à Cuba en 2014 pour recueillir des berceuses en vue de la réalisation d'un livret pédagogique. A son retour, il crée "Berceuses cubaines", qui offre une nouvelle perspective d'échange et de partage avec les tout-petits.



Not' Compagnie est soutenue par la ville de Chartres, le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir et la Région Centre Val-de-Loire.

Elle est présente dans toutes les structures de la petite enfance, dans les écoles, les médiathèques, mais aussi dans les écoles, les établissements culturels et les festivals.

Notre objectif est de familiariser l'enfant au langage et à la musique des mots, de créer une parole commune et de développer l'imaginaire... car de tout temps et dans toutes les civilisations, les contes et les berceuses ont accompagné nos premiers pas.

Le rôle de Not' Compagnie est aussi de sensibiliser le public avant et après le spectacle, avec différents types d'interventions en direction des enfants, des parents mais aussi pour tous les professionnels de la petite enfance.

Contact diffusion
Anne-Lise OURMIERES
06 74 59 44 49
diffusion@notcompagnie.com

w w w . n o t c o m p a g n i e . c o m

Association loi 1901 - SIRET : 798 745 808 / 00021 - APE : 9001 Z - N° licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1071207