



Co-Production

Cie L'Insoumise/ Kimvnteatro

# La Mémoire Bafouée

ACTIONS DE MÉDIATIONS  
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

# La Mémoire Bafouée

Le récit des origines, un récit citoyen

Plusieurs interventions peuvent être proposées en lien avec la communauté, les associations artistiques, culturelles et/ou citoyennes qui maillent le territoire.

L'idée est de créer une réflexion collective autour des notions de racines, de l'échange transgénérationnel, de l'art comme élément déclencheur de rencontre et de mixité sociale..

Explorer les histoires intimes et les traits d'union qui se créent avec la grande histoire. Il est question de créer du lien, des moments de partage, de travailler la notion d'identité et sa multiplicité. Comment le brassage de différentes cultures constitue en nous un héritage inépuisable de poésie et de beauté ?

Il s'agit de réfléchir ensemble et de comprendre notre rôle en tant qu'individus ayant une incidence directe sur l'Histoire officielle, et l'importance d'oser montrer, jouer, communiquer autour de nos parcours biographiques.

De s'autoriser un autre point de vue, depuis nos récits de vies, formuler une narration nous appartenant, re-crée la notion d'identité.

## LA FEMME DE TA VIE - 5 JOURS

Depuis nos voix, raconter la face cachée de l'Histoire

Cette médiation est pensée avant tout comme une rencontre humaine.

Malgré les distances de sécurité, malgré les peurs, l'intention est de créer une rencontre, un rapport à l'intime, une création conjointe entre les participantes et l'équipe artistique.

"La Femme de ta vie" oeuvre à partir du témoignage comme acte de résistance, de mémoire, outil de réflexion sur notre matrimoine, notre héritage.

Il s'agit de raconter nos parcours de vie à travers le prisme d'une femme proche, inspirante.

Ce nouveau regard porté sur le parcours personnel se tisse et s'entremêle avec le parcours des autres participantes et crée une autre histoire : l'Histoire des Femmes.

Pour cela, la compagnie articule la création autour de la parole intime de femmes invitées au processus de création commun, mêlée d'influences plurielles telles le corps, la voix, la musique, le collage : rechercher le médium pour se dire..

Après avoir exploré les différents médiums proposés, la participante sera amenée à produire un texte, un collage, une installation, une malle à histoire... qu'elle pourra transmettre au spectateur par elle-même ou en passant le relais à Violeta Gal-Rodriguez ou Christophe Boucher qui deviendra l'allié de sa présentation.

Partage humain, réappropriation et valorisation de son parcours de femme dans la petite et la grande Histoire sont les objectifs de cette action de médiation.

La médiation se clôt (dans l'idéal) par une performance portée par les participantes ouverte au public, présentation toujours mise en oeuvre en accord avec les participantes.

À destination d'un groupe de femmes.

Jusqu'à 14 participantes. de 15 à 195 ans.

Rapport de filiation entre participantes bienvenu.

Journée de travail de 9h à 17h (exemple adaptable)

5 jours avec Violeta Gal-Rodriguez

(dont 2 avec Christophe Boucher)

tarif proposé : 1600 €

# Auto[Portrait]

## TROUVER LE LANGAGE DE SON AUTO PORTRAIT - 2 JOURS ET DEMI

Auto[Portrait] est une médiation intime qui utilise comme matière déclencheuse le collage et l'écriture.`

Les participant.e.s sont invité.e.s à se raconter, s'ouvrir dans un essai d'autoportrait.

L'équipe de médiation facilite diverses méthodes de collage, afin d'atteindre la méthode d'expression la plus juste pour chacun.

Le rendu de cette médiation est intime, la/le participant.e part avec un collage, et un texte qui lui appartiennent à lui/elle seule.e.

Chaque participant.e doit apporter du matériel autobiographique, photos, livre, musique... tout ce qui facilite l'acte de se raconter.

Ce travail n'attend pas de restitution publique ; c'est une médiation intime ayant pour seul but d'accompagner les participant.e.s dans un processus de création.

à destination d'un groupe de 8 personnes max (ado / adulte)  
Nécessite une salle adaptée aux travaux plastiques et la  
fourniture de matériel (ciseaux, papiers, colle, tables, chaises.. et  
laisser le matériel en permanence dans la salle)  
Intervenantes : Violeta Gal Rodriguez et Margaux Decaudin  
tarif proposé 1000€

This document is valid for the following countries :  
Tous Pays sauf le Chili



# Des arbres et des racines

## Qu'il soit révé ou documenté, notre arbre dans la forêt commune

Exploration sensibles dans nos racines, l'atelier « Des arbres et des racines » invite les familles à être actrices dans la construction et l'élaboration de leurs arbres généalogiques.

La généalogie permet de relier le passé, le présent et le futur, lien primordial dans la construction de tout individu. Chaque génération souhaite léguer à sa descendance son histoire au sens large. Mais la transmission est très souvent contrariée, perturbée par tous les aléas de la vie.

La création artistique est un médium facilitateur qui engage les participants dans une démarche pédagogique proche et abordable pour répondre à ces questions. Sous prétexte de réalisation plastique au travers de la construction d'arbres généalogiques, les participants sont amenés à explorer leur propre filiation:

Celle de la lignée familiale, de la symbolisation des nouveaux liens familiaux (familles recomposées, adoption), mais aussi celle qui relie l'histoire intime avec l'histoire avec un grand H. Il est question de travailler non seulement la sensation d'appartenance à une famille mais d'inclure nos histoires dans les grands récits.

Le processus créatif en pratique :

- 1 - Développer le concept des racines, de l'histoire familiale, croiser cela avec la découverte de l'adn, et partager cela aux enfants.
- 2 - Ensemble, procéder à l'élaboration d'un arbre généalogique sur papier, chaque élève est libre de choisir son arbre (baobab, olivier, micocoulier) (Coupage, collage, dessins)
- 3 - Nous effectuerons des photocopies de tous les arbres généalogiques pour intégrer ceux-ci dans une fresque commune, papier.
- 4 - Nous recouvrons l'intégralité de cette fresque avec beaucoup de couleurs.
- 5 - Nous découperons cet énorme papier en longueur (des bandeaux) pour constituer « Notre arbre à nous tous »
- 6 - Nous irons chercher un branche ensemble qui sera notre arbre, sur laquelle nous collerons nos bandeaux pour constituer notre arbre, qui ressemblera à un saule pleureur multi-couleurs. Arbre alors trace d'un passé intime et partagé

à destination d'une classe de primaire.

4 demi journées d'intervention en école

et une rencontre préalable avec les familles.

Intervenante : Violeta Gal Rodriguez + 1 accompagnant

Tarif proposé : 1200 €





## SÉANCE DE PRÉPARATION À LA REPRÉSENTATION - 3H

Cette séance de préparation permet de donner des clés de compréhension et de mise en contexte aux spectateurs avant leur venue au spectacle. Ce temps peut faire écho avec un bord plateau suite à la représentation.

Le contenu de cette intervention se construit en lien avec l'enseignant.e ou le.la référent.e de la structure d'accueil.

*Exemple des thèmes aborder dans le spectacle qui peuvent faire l'objet d'une présentation en amont de la représentation :*

contexte socio-historique : l'histoire de la dictature au Chili, les exils politiques...

contexte d'écriture : L'autobiographie vs l'autofiction

Découvert des esthétiques théâtrales et des métiers artistiques :

le théâtre documentaire, le théâtre d'objet, les métiers du théâtre...

Les aspects techniques de la musique et de la vidéo sur scène ...

La création avec une équipe internationale.

tout public / scolaire lycée préférablement options artistiques

Durée 3 h. réalisable à J-1 avant la représentation

Intervenants : Violeta Gal Rodriguez et Christophe Boucher  
(OU AUTRE MEMBRE DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DISPONIBLE)

tarif proposé : 250€

## **CONTACTS**

### **DIRECTION ARTISTIQUE**

**CONTACT FRANCE/EUROPE**

**VIOLETA GAL-RODRIGUEZ**

[07.52.63.12.23]

[CIELINSOUMISE@GMAIL.COM](mailto:CIELINSOUMISE@GMAIL.COM)

### **DIFFUSION/PRODUCTION**

**MARGAUX DECAUDIN**

[07.85.60.12.56]

[CIELINSOUMISE.DIFFUSION@GMAIL.COM](mailto:CIELINSOUMISE.DIFFUSION@GMAIL.COM)

### **ADMINISTRATION/DÉVELOPPEMENT**

**DAVID CHERPIN**

[06.59.46.12.60]

[CIELINSOUMISE@FIVETONES.FR](mailto:CIELINSOUMISE@FIVETONES.FR)

### **RÉGIE TECHNIQUE/CRÉATION LUMIÈRE**

**MYLENE PASTRE**

[06.16.30.02.66]

[MYLENE@PASTRE.ORG](mailto:MYLENE@PASTRE.ORG)

**COMPAGNIE L'INSOUMISE**

**RUE SANS DEBASSE**

**34800 CLERMONT L'HÉRAULT**