

# L'Adulte, mode d'emploi

CONFÉRENCE CLOWNESQUE



## Fiche pratique

Public : élèves du CP au CM1

### Besoins techniques

- Le bureau de l'enseignant (ou autre bureau adulte) doit être mis à disposition.
- Le plateau du bureau doit être entièrement libéré.
- Le bureau placé face aux élèves en respectant une distance de 1 mètre – dans la mesure du possible- entre les premiers rangs et le bureau.
- Le théâtre s'assure la mise à disposition d'un paper board stable, sur pieds, avec feuilles vierges.

Muriel Henry **doit être accompagnée au sein des établissements par 1 personne de la structure qui programme** le solo. Cette personne veillera à ce que les demandes de la dite fiche pratique soient respectées.

Muriel Henry (en tenue civile) ou la personne mise à disposition par le théâtre devra faire un **passage en classe avant la représentation pour assurer la mise en place du paper board, et vérifier la disposition du bureau et des élèves** pour le bon déroulement du spectacle.

Le spectacle dure 30 minutes et commence dans le couloir avec une arrivée en musique de la comédienne, il est important de **prévenir les autres enseignants des salles adjacentes** afin qu'ils prévoient une activité adaptée.

**Une pièce isolée et fermant à clef** doit être mise à disposition de la comédienne afin qu'elle puisse se changer avant le spectacle et y déposer ces effets personnels.

Arrivée dans l'établissement : 45 minutes avant le début du spectacle.

Durée du spectacle : 30 minutes

Pause : 5 minutes + échange avec la classe : 10-15 minutes

Pause minimum entre 2 spectacles : 30 minutes

Idéal : 2 représentations / 1 le matin et 1 l'après midi - Si 3 représentations par jour, faire attention aux horaires des récréations

### Préparation des enfants avant le spectacle :

Il est très important que les enfants **ne soient pas informés** de la venue d'un clown pour un spectacle mais d'une professeure pour un cours "spécial".

Un échange par mail et/ou téléphone est possible entre les établissements, les enseignants et la comédienne Muriel HENRY.

Si le spectacle est suivi d'un **atelier de pratique artistique** (durée entre 30 minutes et 1 heure), ce dernier se déroulera dans un autre espace que la salle de classe, sans matériel ou avec un maximum d'espace dégagé. Dans l'idéal avec un sol propre type tapis de danse. Attention : durant l'atelier les enfants sont invités à s'exprimer au niveau physique et sonore. Prévoir un espace où ils puissent faire du bruit. Une durée minimum de 20 minutes est à prévoir entre la fin du spectacle et le début de l'atelier. L'idéal étant de donner la représentation avant une récréation et l'atelier après la récréation.