

# « L'Adulte Mode D'Emploi »

## **FICHE TECHNIQUE**

Version Salle équipée  
Mise à jour : Octobre 2021

**DUREE : 40 minutes** sans entracte

### **CONDITIONS GENERALES**

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Un exemplaire signé et paraphé par l'organisateur du spectacle devra nous être retourné avec le contrat.

Le bon déroulement du spectacle, l'installation technique (sonorisation, lumières, scène...), ainsi que son bon fonctionnement, sont sous la responsabilité de l'organisateur.

**Aucun enregistrement sonore ou visuel, photos, ne sont autorisés sans accord préalable.**

**Espace nécessaire** (adaptations possibles) :

Ouverture au cadre de scène : **5m**

Profondeur du nez de scène au rideau de fond de scène : **4m**

Hauteur sous perches : **4m**

Un prémontage lumière, son et plateau est indispensable, effectué avant notre arrivée et basé sur les plans adaptés au théâtre fournis par la compagnie,.

**Planning de montage** : Ce spectacle est conçu pour pouvoir être joué à l'issue d'un service (1 fois 4 heures) de montage, réglages et raccords.

Le **démontage** a lieu à l'issue de la représentation

**Personnel demandé** : 1<sup>er</sup> service :  
**1** Régisseur plateau  
**1** Régisseur lumière  
**1** Régisseur son

### **PLATEAU**

Pendrillonnage à l'italienne de préférence.

Si plateau surélevé, prévoir escalier ou accès pour l'artiste qui va en salle pendant le spectacle.

**A fournir** :

- 1 table en bois
- 1 chaise en bois
- 1 paperboard avec sa recharge de papier (hors région parisienne)
- 1 fond noir

### **LUMIERE**

**Le plan d'implantation, le type de projecteurs sont adaptables (cf régisseur général Cie)**

La Cie fournit le jeux d'orgue (ordinateur + boîtier ENTTEC DMX USB PRO).

**Prévoir** : - **éclairage public** (Rq : L'artiste va en salle pendant le spectacle)

**A fournir:**

12 circuits de 2kw

- PC21kw : 3
- PC 1kw : 14
- Découpe 614SX : 2

**Gélatines :** Lee - **152, 156, 205**  
Rosco – **132R, 119R, 114R**  
Gaffer aluminium (noir)

## ***SON***

La Cie fournit un ordinateur pour la diffusion de la bande son (Sortie XLR).

**A fournir :**

- 1 console analogique ou numérique

*Diffusion :*

FAÇADE : Système de diffusion stéréo professionnel + Sub adapté à la salle + amplification correspondante.

RETOUR Av scène : 2 enceintes sur pieds + amplis + filtres + câblage

## ***LOGES***

Le théâtre doit nous mettre à disposition 1 loges simple confortable avec canapé.

La loge devra être équipée du matériel suivant :

Table de maquillage, chaises, miroir, portant pour costumes, chauffage, toilettes et douches.

**Prévoir :**

- 1 planche à repasser
- 1 fer à repasser
- prévoir un pressing (selon le nombre de représentation)

Prévoir des bouteilles d'eau minérale non gazeuse en grande quantité, du café, du thé, des fruits frais, des fruits secs, des barres chocolatées.

## ***CONTACTS***

**TECHNIQUE :**

**Yann STRUILLLOU**

**06 83 44 05 50**

[yann.struillou@free.fr](mailto:yann.struillou@free.fr)

**ARTISTIQUE :**

**Muriel HENRY**

**06 08 67 81 25**

[quatrieme.souffle@gmail.com](mailto:quatrieme.souffle@gmail.com)

**DIFFUSION :**

**Anne-Lise OURMIERES**

**Agence de Spectacles**

**06 74 59 44 49**

[collectif.quatrieme.souffle@gmail.com](mailto:collectif.quatrieme.souffle@gmail.com)