



# Fiche Technique THÉÂTRE

Public : Maternelles & CP

DURÉE : 35 minutes.

## Conditions générales

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Le bon déroulement du spectacle, l'installation technique (sonorisation, lumières, scène...), ainsi que son bon fonctionnement, sont sous la responsabilité de l'organisateur.

Aucun enregistrement sonore ou visuel, photos, ne sont autorisés sans accord préalable.

## Espace nécessaire (adaptations possibles) :

Ouverture au cadre de scène : 6m

Ouverture mur à mur : 8m

Profondeur du nez de scène au rideau de fond de scène : 7m

Hauteur sous perches : 4m

**Un prémontage lumière, son et plateau est indispensable**, effectué avant notre arrivée et basé sur les plans adaptés au théâtre fournis par la compagnie.

## Planning

Ce spectacle est conçu pour pouvoir être joué à l'issue d'un service (1 fois 4 heures) de montage, réglages et raccords.

Le démontage a lieu à l'issue de la représentation.

**Personnel demandé** / 1er service : 1 Régisseur plateau / 1 Régisseur lumière / 1 Régisseur son

## PLATEAU

Le spectacle ne nécessite pas de coulisses. Suivant l'environnement, le plateau peut être nu, pendrillonné à l'allemande ou à l'italienne.

A fournir :

- 1 pendrillon noir de 4m de largeur
- placé en ouverture au centre du plateau – profondeur cf plan adapté
- 1 fond noir
- 1 tapis de danse noir recouvrant toute la scène

## LUMIÈRE

**Le plan d'implantation, le type de projecteurs sont adaptables (cf régisseur général Cie)**

La Cie fournit le jeux d'orgue (ordinateur + boîtier ENTTEC DMX USB PRO).

Prévoir :

- éclairage public
- 16 circuits de 2kw
  - PC 1kw : 12
  - PC 650 : 6
  - PAR 64 CP62 : 9
  - Pieds (ou Tube à h=3m) : 6
  - Platines de sol : 6
- Gélatines : Lee : 152, 156, 228 + Rosco : 132R, 119R, 114R + Gaffer aluminium (noir)

## SON

La Compagnie fournit un ordinateur pour la diffusion de la bande son (Sortie XLR).

A fournir :

- 1 console analogique ou numérique

Diffusion :

FAÇADE : Système de diffusion stéréo professionnel + Sub adapté à la salle + amplification correspondante.

RETOUR Av scène : 2 enceintes sur pieds + amplis + filtres + câblage

## LOGES

Le théâtre doit nous mettre à disposition 2 loges simples ou 1 loge double confortables avec canapé, équipées du matériel suivant :

Table de maquillage, chaises, miroir, portant pour costumes, chauffage, toilettes et douches.

Prévoir :

- 1 planche à repasser
- 1 fer à repasser
- prévoir un pressing (selon le nombre de représentation)

Prévoir des bouteilles d'eau minérale non gazeuse en grande quantité, du café, du thé, des fruits frais, des fruits secs, des barres chocolatées.

**TECHNIQUE - Yann STRUILLOU - 06 83 44 05 50 - yann.struillou@free.fr**

ARTISTIQUE - Muriel HENRY - 06 08 67 81 25 - quatrieme.souffle@gmail.com

DIFFUSION - Anne-Lise OURMIERES - Agence de Spectacles- 06 74 59 44 49 collectif.quatrieme.souffle@gmail.com